



Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

Visuele argivering en kuratorskap 757 (VKK 757)

Kwalifikasie

Nagraads

Fakulteit

[Fakulteit Geesteswetenskappe](#)

Modulekrediete

40.00

Programme

[BAHons Visuele Studies](#)

Voorvereistes

Aanbeveel: VKK 322

Kontaktyd

Geïntegreerde aanbiedingsplatform

Onderrigtaal

Dubbelmedium

Akademiese organisasie

Visuele Kunste

Aanbiedingstydperk

Semester 2

Module-inhoud

Die module stel studente bloot aan die teorieë en praktyke van die visuele argief met 'n spesifieke klem op die impak van die digitale op kuratorskap en argivering. Studente lê 'n navorsingsportefeulje voor wat aansluit by die onderwerp van hulle navorsingverslag (sien VKK 755), met 'n gekose kuratoriale benadering ten opsigte van 'n visuele argief wat film, plakkate, tydskrifte, koerante, televisie, video, visuele kuns, poskaarte, foto's mag insluit. Die benadering mag e-kuratorskap of digitale kuratorskap insluit, asook ander tradisionele kuratoriale aktiwiteite en 'ouer' tegnologieë.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.